



FOGONAZO

PERIÓDICO MENSUAL DE LOS CADETES DE LA ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT

MMXXVI

VALPARAÍSO, 21 de Mayo de 2026

N° 1206

CÓMIC NAVAL
N° 3
ESPECIAL 21
DE MAYO



LO QUE CALLAN
LOS CADETES
N.º 3

ESPECIAL
HORÓSCOPO
GLORIAS NAVALES

PENSAMIENTOS
DE MOTES
Terraza Weste y
devenires navales.

Investigación histórica
HISTORIAS BAJO EL
UNIFORME

Extracto procedente de una edición de
"El Fogonazo" de 1973, que expresaba
el duelo por la muerte del cadete
Allan Murphy

Visita cultural y periodística:

DE LOS MEDIOS A LA
HISTORIA: UNA JOR-
NADA FORMATIVA EN
MEGA Y LA MONEDA

Una jornada formativa que permitió a los cadetes de la Escuela Naval conocer el funcionamiento interno de Mega y recorrer el Palacio de La Moneda, integrando el aprendizaje sobre medios de comunicación con la historia e institucionalidad de Chile.

Especial en conmemoración al 21 de Mayo:

DE CERRO ARTILLERÍA A PLAYA ANCHA

Reportaje en recuerdo de la Escuela Naval antigua y la permanencia de costumbres heredadas del viejo edificio, sus valores, tradiciones y el legado que se vive hasta la actualidad en la Escuela Naval. El recuerdo de cómo fue alguna vez la estadía en la antigua Escuela y el día a día de los Cadetes allí. Desde las raíces de nuestra Alma Mater hasta la realidad de hoy, la esencia de la formación es atemporal para el Oficial de Marina.



Deporte

CADETES DE LA ES-
CUELA NAVAL PAR-
TICIPAN EN REGATA
EN COLOMBIA



DE LA PISTA AL
LIDERAZGO:

El inspirador mensaje
de Martina Weil Restre-
po en la Escuela Naval



ÁLBUM DE FOTOS



Entrevista exclusiva:

LA DAMA BLANCA
BAJO EL MANDO
DEL COMANDANTE
EDWARD GIBBONS F.

A solo semanas de su zarpe, cadetes del Círculo de Fogonazo visitaron el Buque Escuela Esmeralda para entrevistar a su comandante, el Capitán de Navío Sr. Edward Gibbons Fell, quien respondió diversas preguntas sobre la unidad y su labor formativa.



TARDE DE FÚTBOL
Entre los Oficiales de la
Escuela Naval y la Di-
rección de Telecomuni-
caciones



Identidad y legado:

EL ETHOS EN LA FORMACIÓN

El periódico se posiciona como un espacio clave para preservar el ethos naval, fortaleciendo la tradición, la identidad y el sentido de pertenencia de los cadetes de la Escuela Naval.

CAUPOLICÁN DE
CROSS COUNTRY:
Resistencia y espíritu
de competencia en la
escuela.



Editorial

Periódico Fogonazo:

Director:

Teniente Primero LT
Sr. Cristóbal Ruiz González

Asesor de Círculo:

Teniente Primero LT RN
Sr. Francis Buccarey Castillo

Subdirector:

Brigadier Mayor
Juan Pablo Chávez Cárdenas

Editor:

Brigadier
Antonia Acuña Gómez

Cuerpo Periodístico:

Brigadier Mayor I. Izquierdo M.
Brigadier S. Pizarro P.
Brigadier E. Monsálvez H.
Brigadier C. Hernández M.
Brigadier A. Pérez G.

Cadete R. Duarte N.
Cadete M. León G.
Cadete AB C. Castro G.
Cadete M. Sepúlveda S.
Cadete C. González I.
Cadete AB I. Gallegos G.
Cadete M. Arratia. V.
Cadete G. Soto A.
Cadete P. Montes DLC.

Puntos de Contacto:

E-mail:

fogonazo.escolanaval@gmail.com

Círculo de Periodismo Escuela Naval
"Arturo Prat" Avda. Francisco González de
Hontaneda N° 011, Playa Ancha, Valparaíso. Impreso en Imprenta Escuela Naval
"Arturo Prat"

Índice

Página 3 | Zarpe de la Dama Blanca y entrevista al CN Gibbons

Página 4 | Círculo de Fotografía y Fogonazo visitan Mega y el Palacio de La Moneda

Página 5 | El ethos de la Armada de Chile en la formación del Cadete

Página 6 | Martina Weil visita la Escuela Naval y encuentro deportivo entre Oficiales de la Escuela Naval y la Dirección de Telecomunicaciones

Página 7 | Inicio de Caupolicán 2026 y regata en Cartagena, Colombia

Página 8-9 | Comparativa: Escuela Naval antigua vs. Escuela Naval actual

Página 10 | Honrando a los Cadetes y Oficiales caídos en cumplimiento del deber

Página 11 | Horóscopo Naval

Página 12-13 | Álbum fotográfico de la Escuela Naval

Página 14-15 | Lo que solo entiende un Cadete: sección humor

Página 16 | Lo que callamos los Cadetes

Agradezco la oportunidad de compartir algunas reflexiones en torno al quehacer de un profesor de la Escuela Naval "Arturo Prat", espacio donde la docencia trasciende la mera transmisión de contenidos para convertirse en una tarea formativa de profundo sentido institucional, en particular en el mes de las glorias navales de Chile.

El Cuerpo de Profesores cumple un rol decisivo en la formación integral del futuro Oficial de la Armada. No se trata únicamente de entregar conocimientos técnicos o disciplinares, sino de contribuir activamente a la configuración de una persona capaz de liderar en contextos de alta exigencia, incertidumbre y responsabilidad. En este proceso, cada clase, cada interacción y cada exigencia académica se transforma en una instancia formativa que impacta directamente en la manera en que el cadete comprenderá su vocación de servicio.

En particular, asignaturas como mando, liderazgo y filosofía adquieren una relevancia singular. Estas disciplinas permiten al cadete desarrollar habilidades que son fundamentales para el ejercicio del mando: el pensamiento crítico, la capacidad de argumentar con rigor, la reflexión ética y el juicio prudente. Lejos de ser contenidos abstractos, estas herramientas se vuelven operativas en la toma de decisiones, especialmente en escenarios donde no existen respuestas simples y donde el factor humano es determinante.

El pensamiento filosófico, en este contexto, no busca entregar respuestas definitivas, sino abrir preguntas relevantes. Preguntas sobre el bien, la justicia, la responsabilidad y el sentido del deber. A través de ellas, el Cadete aprende a fundamentar sus decisiones, a reconocer la complejidad de la acción humana y a evitar el automatismo en el ejercicio del mando. Se forma así un líder que no solo actúa, sino que comprende por qué actúa.

Por su parte, la enseñanza del mando y liderazgo permite integrar estas reflexiones en una dimensión práctica. El cadete no solo analiza conceptos, sino que los encarna en su conducta diaria: en la forma en que se relaciona con sus pares y Cadetes menos antiguos, en cómo asume responsabilidades y en cómo enfrenta el error y la adversidad. El mando, entendido como una función formativa, implica influir inspirando en otros, guiarlos y exigirles con sentido, siempre orientado al desarrollo de personas y equipos cohesionados.

Todo este proceso tiene como horizonte el "Ethos de la Armada de Chile". Este no es un concepto abstracto, sino un marco vivo de valores, principios, historia y tradiciones que orientan la conducta del futuro Oficial Naval. Lo relevante es que la adhesión a este ethos no es impuesta, sino que nace de una decisión personal y voluntaria. Desde el momento en que el Cadete cruza el portalón de la Escuela Naval, inicia un camino en el que progresivamente hace propios estos valores, integrándolos en su identidad.

En este sentido, el profesor no es un mero transmisor de contenidos, sino un referente formativo. Su ejemplo, su coherencia y su compromiso con la misión educativa son tan relevantes como los contenidos que enseña. Educar en la Escuela Naval es, en definitiva, contribuir a formar líderes íntegros, capaces de servir a Chile con honor, criterio y profunda responsabilidad.





Entrevista exclusiva:

LA DAMA BLANCA BAJO EL MANDO DEL COMANDANTE EDWARD GIBBONS F.

Cadete P. Montes D. 2C

El sábado 25 de abril de 2026 zarpó desde las costas de nuestro país el Buque Escuela “Esmeralda”, unidad de la Armada de Chile al mando del Capitán de Navío Edward Gibbons F. Debido a este especial acontecimiento, el periódico Fogonazo consiguió una entrevista exclusiva antes del zarpe, con el propósito de conocer un poco más sobre quien hoy tiene la responsabilidad de comandar a la histórica “Dama Blanca”.



Antes de ingresar a la Escuela naval, ¿tuvo algún contacto con la vida naval?

Sí, bastante. De niño vivimos un año en la isla Dawson, y en ese tiempo era común embarcarse, ya sea en unidades donde estaba mi familia o en buques de apoyo. Mi abuelo también fue comandante de buque. Entonces, más que algo ajeno, el mundo naval siempre estuvo presente en mi vida.

Este viaje, ¿se asemeja a su experiencia como guardiamarina?

No, es completamente distinto, pero sí tuve una experiencia similar el año 2000, siendo subteniente participé en un viaje con la Fragata “Libertad” de Argentina. Ese recorrido tuvo características parecidas, con actividades en distintos puertos, como regatas. De hecho, una de esas experiencias se repetirá ahora en Nueva York.

A lo largo de su carrera ha tenido varias experiencias en Estados Unidos, ¿qué significan para usted?

Han sido todas muy valiosas. La primera fue de niño, cuando viví en Virginia Beach mientras mi papá estaba destinado en Norfolk. Después, ya como Oficial, estuve embarcado en San Diego en la Tercera Flota. Más adelante, participé en la red interamericana de telecomunicaciones navales y, posteriormente, estudié en el Naval War College en Newport. Allí cursé en el Naval Command College y luego un magíster en Relaciones Internacionales, todas esas etapas fueron distintas, tanto en lo personal como en lo profesional, pero todas aportaron mucho.

Volviendo a su formación inicial, ¿cómo recuerda su paso por la Escuela Naval?

Con cariño. Como todos, tuvo momentos difíciles, pero en general fue una buena experiencia, participaba en natación porque me gustaba, y también estuve en la banda. No era nada extraordinario, pero lo pasé bien.

Durante su carrera, ¿hubo algún destino que lo marcó especialmente?

Uno muy significativo fue cuando tuve la oportunidad de ser comandante de una unidad siendo subteniente, con 21 años. Asumir esa responsabilidad tan joven fue algo que me marcó mucho. Con el tiempo uno va tomando real conciencia de lo que significa liderar, tomar decisiones y hacerse cargo cuando las situaciones se complican.

Usted se especializó en guerra electrónica y telecomunicaciones. ¿Por qué eligió esa área?

Fue una decisión que fue madurando con el tiempo, tenía claro que no me interesaba el ámbito submarino ni el aeronaval y también que quería orientar mi carrera hacia el mando de buques. Dentro de las opciones, esa especialidad fue la que más me atrajo.

¿Qué ha significado para usted asumir como comandante de la Esmeralda?

Es un orgullo muy grande, al igual que una responsabilidad enorme. Es un rol distinto a lo que venía haciendo en la Escuela, aquí no se trata de combate, sino de formación. Es el primer año embarcado para muchos guardiamarinas y marineros, y eso es clave en su desarrollo profesional. Hay que hacerlo bien, porque una buena experiencia puede marcar positivamente.

¿Le genera cierta nostalgia volver a la Esmeralda, ahora como comandante?

Sí, todos los días. Constantemente aparecen recuerdos, experiencias y sensaciones. No siempre son anécdotas concretas, muchas quedan en lo personal, pero la memoria está muy presente.

¿Qué mensaje le dejaría a quienes están próximos a ingresar a la Escuela Naval?

Que disfruten el proceso. Aunque a veces cueste, pasa muy rápido, después uno recuerda esa etapa con mucho cariño. Les insto a que sean inquietos, que pregunten, que se mantengan aprendiendo y con una actitud positiva. Eso hace una gran diferencia, y que tengan objetivos claros a mediano plazo. En mi caso, desde joven sabía que quería ser comandante de buque, y fui orientando mi carrera hacia eso.





Visitas profesionales:

DE LOS MEDIOS A LA HISTORIA:

Jornada formativa en Mega y el palacio de La Moneda

Cadetes de la Escuela Naval participaron en una jornada formativa que incluyó una visita a Mega y al Palacio de La Moneda, instancia que les permitió conocer el funcionamiento de los medios de comunicación y profundizar en la historia institucional de Chile.

Cadete M. Arratia V. 3C

La reciente visita realizada por los cadetes de la Escuela Naval a los estudios del MEGA y al Palacio de se consolidó como una instancia educativa integral, combinando el conocimiento del mundo de las comunicaciones con la comprensión de la historia institucional de Chile.

El recorrido comenzó en Mega, donde se dio a conocer el funcionamiento interno de un canal de televisión. Durante la visita, se visitaron los distintos estudios en los que se desarrollan programas, noticieros y espacios de entretenimiento. En este contexto, se explicó el rol de cada área involucrada en la producción televisiva, tales como dirección, cámaras, iluminación, sonido y producción general. Asimismo, se destacó la importancia de la coordinación entre equipos para lograr transmisiones eficientes y de calidad.

Uno de los aspectos más relevantes fue la explicación del proceso de creación de contenidos, desde la planificación inicial hasta la emisión en vivo. Este proceso evidenció el nivel de organización, rapidez y precisión que exige el trabajo en los medios de comunicación, permitiendo comprender mejor el impacto que estos tienen en la sociedad y en la formación de la opinión pública.

Posteriormente, la visita continuó en el Palacio de La Moneda, donde el enfoque se trasladó hacia la historia nacional. En este lugar, se explicó el origen del edificio, construido a fines del siglo XVIII durante la época colonial con el propósito de funcionar como Casa de Moneda, destinada a la acuñación de dinero. Con el paso del tiempo, este espacio adquirió un rol fundamental al convertirse en la sede del Poder Ejecutivo de Chile.

Durante el recorrido, se abordaron distintos hitos históricos vinculados al palacio, resaltando su importancia no solo como centro político, sino también como símbolo de la institucionalidad y la historia republicana del país. Sus patios y estructuras reflejan parte importante del desarrollo histórico de Chile, convirtiéndolo en un lugar de gran valor cultural y patrimonial.

En conjunto, esta jornada representó una experiencia formativa significativa, al permitir la integración de conocimientos prácticos y teóricos. Por un lado, se comprendió el funcionamiento de los medios de comunicación y su influencia en la sociedad; por otro, se profundizó en la historia de uno de los edificios más representativos del país. Este tipo de actividades refuerza la importancia de complementar la formación académica con experiencias directas que amplíen la visión y el aprendizaje de los cadetes navales.



Identidad y legado:

EL ETHOS DE LA ARMADA DE CHILE EN LA FORMACIÓN DEL CADETE: BASE DEL FUTURO OFICIAL

Cadete Martina León Garrido 3A.

En el ámbito naval, el concepto de ethos suele asociarse al actuar del Oficial en el ejercicio del mando, particularmente en escenarios de exigencia y toma de decisiones críticas. Sin embargo, su origen es anterior a ese momento. El ethos naval no se manifiesta por primera vez en el mando, sino que se forma de manera progresiva desde el proceso formativo en la Escuela Naval, teniendo en la etapa de Cadete su punto de partida fundamental.

El ethos puede entenderse como el conjunto de rasgos, hábitos y modos de comportamiento que configuran el carácter de una persona o comunidad. No se limita a un sistema de normas, sino que implica una internalización profunda de valores que orientan la conducta de manera estable. En este sentido, el ethos no se enseña únicamente, sino que se forma, se vive y se consolida en la experiencia cotidiana. En la Armada, este ethos se sustenta en su historia y tradición, en el entorno y la doctrina, y en un conjunto de valores fundamentales que han dado forma a su identidad.

Estos valores no deben entenderse como elementos aislados, sino como una secuencia formativa en la que cada uno se sustenta en el anterior. En su base se encuentra la integridad, entendida como la coherencia entre el pensar, el decir y el actuar, que permite dar solidez a la conducta individual. Sobre ella se construye la valentía, no solo en su dimensión física, sino también en la capacidad de enfrentar la exigencia, asumir errores y actuar conforme a principios. A partir de ello se desarrolla la lealtad, reflejada en el compromiso con la institución y compañeros, elemento esencial para la cohesión y la confianza. Este proceso se proyecta en el honor, que orienta el actuar recto y digno en toda circunstancia, incluso en ausencia de supervisión. A su vez, el sentido del deber articula y ordena estos valores



en la acción concreta, impulsando el cumplimiento responsable de las obligaciones. Finalmente, todos ellos confluyen en el patriotismo, entendido como la máxima expresión del ethos naval, donde el servicio a la patria se antepone a cualquier interés personal. Es precisamente en la Escuela Naval donde estos valores comienzan a arraigarse de manera tangible. La formación diaria, reflejada en la disciplina, la puntualidad, la presentación personal, la exigencia académica y el entrenamiento físico, constituye un espacio permanente de formación de carácter.

Del mismo modo, el cumplimiento de normas, el respeto a la autoridad y la disposición permanente al servicio no deben entenderse como exigencias externas, sino como oportunidades para internalizar aquellos principios que, en el futuro, guiarán el ejercicio del mando. Cada formación, cada guardia, cada terraza weste, cada instancia de exigencia representa una oportunidad concreta para consolidar hábitos que, con el tiempo, se transforman en identidad personal.

Figuras como Arturo Prat, Carlos Condell y Juan de Dios Aldea representan distintas expresiones de un mismo ethos. Sus acciones reflejan no solo decisiones circunstanciales, sino la manifestación de valores

profundamente arraigados, formados a lo largo del tiempo y sostenidos en convicciones firmes.

La importancia de esta formación se proyecta directamente en lo que uno se convertirá en un futuro como Oficial de Marina. Un Oficial no improvisa su conducta en momentos críticos, actúa conforme a principios previamente internalizados. La confianza, el compromiso y la capacidad de influir en otros encuentran su origen en este proceso, donde se integran tanto competencias profesionales como cualidades humanas.

En consecuencia, comprender el ethos como un proceso que se inicia en la etapa de Cadete permite dimensionar el verdadero alcance de la formación en la Escuela Naval "Arturo Prat".

Quienes forman parte de ella no solo enfrentan un proceso exigente, sino que demuestran que, desde su ingreso y en su esfuerzo diario, una auténtica disposición a vivir conforme a los valores de la Armada de Chile. Así, el Cadete no es únicamente un alumno en formación, sino alguien que, a través de su constancia y compromiso, confirma que ha elegido y es capaz de sostener el camino del servicio a la patria y estar dispuesto a cumplir con el sentido del juramento del servicio "...hasta rendir la vida si fuese necesario...".



Deporte

DE LA PISTA AL LIDERAZGO: El inspirador mensaje de Martina Weil Restrepo en la Escuela Naval

Cadete M. Arratia V. 3C

La atleta chilena Martina Weil Restrepo visitó la Escuela Naval Arturo Prat para compartir con Oficiales, Cadetes y Profesores su experiencia en el alto rendimiento, entregando un mensaje centrado en la disciplina, la perseverancia y la importancia de trabajar día a día para alcanzar los objetivos.

En una jornada marcada por la motivación, el esfuerzo y la disciplina, la destacada atleta chilena Martina Weil visitó la Escuela Naval "Arturo Prat", donde compartió su experiencia deportiva y personal con los Oficiales, Cadetes y Profesores de la institución, dejando un mensaje claro: el alto rendimiento no es solo talento, sino constancia.

Durante la exposición, Weil relató los inicios de su carrera, destacando que no siempre tuvo claro su camino en el atletismo. De hecho, comenzó a entrenar de forma más seria recién a los 16 años, cuando descubrió su potencial en la velocidad. A partir de ahí, su progreso fue meteórico hasta convertirse en una de las principales figuras del atletismo nacional.

Uno de los puntos más relevantes de su exposición fue el rol de su familia. Hija del histórico lanzador de bala, Capitán de Corbeta IM RNY Gert Weil y de la medallista olímpica Ximena Restrepo, Martina explicó que crecer en un entorno de alto rendimiento fue una ventaja, pero también un desafío. "Nunca sentí presión de mis papás, pero sí aprendí que en lo que haga tengo que dar el máximo",



comentó, enfatizando que el apoyo emocional fue clave en su desarrollo. También abordó su experiencia viviendo y entrenando en el extranjero, donde ha pasado largos períodos fuera de Chile, incluyendo etapas en Estados Unidos y Europa. Allí ha debido compatibilizar estudios universitarios con el alto rendimiento, enfrentando exigencias físicas y mentales constantes. Según

explicó, esta etapa fue fundamental para su crecimiento como deportista y persona. En cuanto a su carrera, la atleta repasó algunos de sus hitos más importantes, como su medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023 y sus récords nacionales en los 400 metros. Además, compartió experiencias más difíciles, como quedar fuera de finales internacionales por márgenes mínimos, resaltando la importancia de la resiliencia en el deporte de alto nivel.

Los Cadetes mostraron gran interés en la exposición, especialmente en cómo aplicar los valores del deporte en la vida naval. Weil hizo énfasis en la disciplina, la capacidad de sobreponerse a la frustración y el trabajo constante, señalando que "la diferencia no está solo en el talento, sino en lo que haces todos los días".

La visita finalizó con una ronda de preguntas y fotografías, dejando una fuerte impresión en los asistentes. Más allá de sus logros deportivos, Martina Weil transmitió un mensaje que trascendió la pista: el éxito es un proceso largo, donde la perseverancia y la mentalidad marcan la diferencia.

FÚTBOL Y CAMARADERÍA: Encuentro deportivo entre Oficiales de la Escuela Naval y la Dirección de Telecomunicaciones

Cadete M. Arratia V. 3C

Oficiales de la Escuela Naval y de la Dirección de Telecomunicaciones de la Armada participaron en un encuentro de fútbol de camaradería, instancia que fortaleció la sana competencia, el espíritu deportivo y los vínculos profesionales entre ambas reparticiones.



El pasado miércoles 15 de abril, en el estadio de la Escuela Naval, se efectuó un partido amistoso entre los Oficiales de la Escuela y de la Dirección de Telecomunicaciones de la Armada.

Más allá del resultado, el propósito central de este encuentro fue potenciar la sana competencia y estrechar los vínculos profesionales entre los Oficiales de ambas reparticiones.

Desde el pitazo inicial, el equipo local, con la presencia del director de la Escuela Naval, mostró una clara superioridad, imponiéndose con un contundente 6 a 0. Las anotaciones corrieron por cuenta de los Tenientes Luis Sánchez, Cristóbal Ruiz, José Jordán y Agustín Reimann.

Terminado el partido, ambos equipos se despidieron con un clásico apretón de manos, dejando en claro que, aunque en la cancha se compite al máximo, el respeto y la fraternidad naval están por encima de cualquier marcador.

La Escuela Naval agradece a la Dirección de Telecomunicaciones por el excelente espíritu deportivo demostrado.



Deporte

CADETES DE LA ARMADA DE CHILE REGATEAN EN COLOMBIA: Dos Brigadieres y un Cadete de la Escuela Naval participaron en la Regata Internacional “Gran Almirante Padilla”, realizada en Cartagena de Indias, Colombia.

Cadete P. Montes DLC. 2C

El seleccionado de vela de la Escuela Naval obtuvo el segundo lugar general en la I Regata Internacional “Gran Almirante Padilla”, realizada en Cartagena de Indias, destacando entre delegaciones de cinco países y reafirmando el prestigio marino de Chile en el ámbito internacional.



El seleccionado de vela de la Escuela Naval obtuvo el segundo lugar en la clasificación general de la I Regata Internacional “Gran Almirante Padilla”, disputada entre el 1 y el 6 de abril en las aguas de la bahía de Cartagena de Indias.

En la competencia, organizada por la Escuela Naval de Cadetes “Almirante Padilla” de Colombia, participaron equipos de: Chile, Colombia, Ecuador, Panamá y República Dominicana. Se corrió en modalidad One Class a bordo de los veleros Beneteau 38 y RS Venture, con un total de diez pruebas realizadas los días 2 y 3 de abril.

El equipo chileno, integrado por el Teniente 1° Manuel Contreras Díaz (jefe de delegación), los Brigadieres Rodrigo Lira Varela y Benjamín Guerrero Sanhueza, y el Cadete Pablo San Martín Venezian, finalizó con 13 puntos en la tabla general. Destacó especialmente al conquistar el primer lugar en la clase Beneteau 38 y el segundo lugar en

la clase RS Venture, con seis victorias, tres segundos puestos y un tercer lugar.

Más allá del resultado deportivo, la regata sirvió como espacio de integración y fortalecimiento de lazos entre las marineras de la región. Los Cadetes compartieron experiencias, tácticas de navegación y camaradería, valores centrales en su formación naval.

Con este segundo lugar —solo detrás de los anfitriones colombianos—, la Escuela Naval “Arturo Prat” reafirma su prestigio internacional en la vela y demuestra que la tradición marinera chilena sigue vigente, incluso en condiciones climáticas exigentes y lejos de casa.

La Armada de Chile y la Escuela Naval felicitaron públicamente al seleccionado de vela por su excelente actuación, que sin duda motivará a las nuevas generaciones de cadetes a continuar elevando el nombre de Chile en los mares del mundo.

CAUPOLICÁN DE CROSS COUNTRY: Resistencia y espíritu de competencia

Cadete G. Soto A. 3B

La Escuela Naval realizó una nueva edición del tradicional Caupolicán de Cross Country, competencia que reunió a Cadetes y Brigadieres en un exigente circuito de 3.800 metros, destacando la resistencia física, la perseverancia y el espíritu deportivo propios de la formación naval.

Con gran motivación y un destacado espíritu deportivo, la Escuela Naval llevó a cabo una nueva edición del tradicional Caupolicán en la disciplina de Cross Country, competencia que reunió a los cadetes en una exigente prueba de resistencia física y mental a través de un desafiante circuito de 3.800 metros.

En esta oportunidad, participaron las categorías masculinas Orca, Tiburón y Delfín, además de la categoría Sirenas, correspondiente a las damas. Cada una de ellas estuvo dividida por generaciones de 1°, 2° y 3° año, contando también con la participación de Brigadieres en las distintas categorías.

El circuito comenzó en el Patio del Buque, continuando por el camino de circunvalación hasta el patio del Casino de Oficiales. Posteriormente, los competidores enfrentaron la subida por el Patio de Maniobras, pasando frente a la Capilla y recorriendo el Patio del Frontis de la escuela. Luego descendieron hacia la pista atlética para volver a subir por el camino de circunvalación, pasando por el Patio del Artillero y regresando nuevamente al Patio del Buque. Este recorrido debió realizarse en



dos ocasiones para completar la distancia total de la competencia.

La actividad fue organizada por los profesores del área deportiva de la Escuela Naval, quienes apoyaron y supervisaron el desarrollo de la

competencia en todo momento, velando por el correcto desempeño del evento y la seguridad de los participantes.

La jornada estuvo marcada por momentos de gran intensidad, donde el esfuerzo, la perseverancia y el compañerismo fueron protagonistas. Los participantes demostraron un alto nivel de preparación física y compromiso, reflejando los valores que caracterizan la formación naval.

Al finalizar la competencia, los vencedores de las distintas categorías fueron los Cadetes Luciano Nieto de 3er año Ejecutivo, categoría Orca; Cadete AB Adolfo Gallegos de 3er año en Tiburón; Cadete Joaquín Tapia de 1° año en Delfín y la Cadete Jacinta Izquierdo de 2do año Ejecutivo en Sirenas, quienes destacaron por su rendimiento y determinación a lo largo del circuito.

El Caupolicán de Cross Country volvió a consolidarse como una de las actividades deportivas más importantes dentro de la Escuela Naval, fortaleciendo el trabajo en equipo, la disciplina y el espíritu de superación personal entre los cadetes.



Especial en conmemoración al 21 de Mayo:

DE LA FORJA CLÁSICA AL LIDERAZGO DEL FUTURO: la transformación de nuestra “Alma Mater”

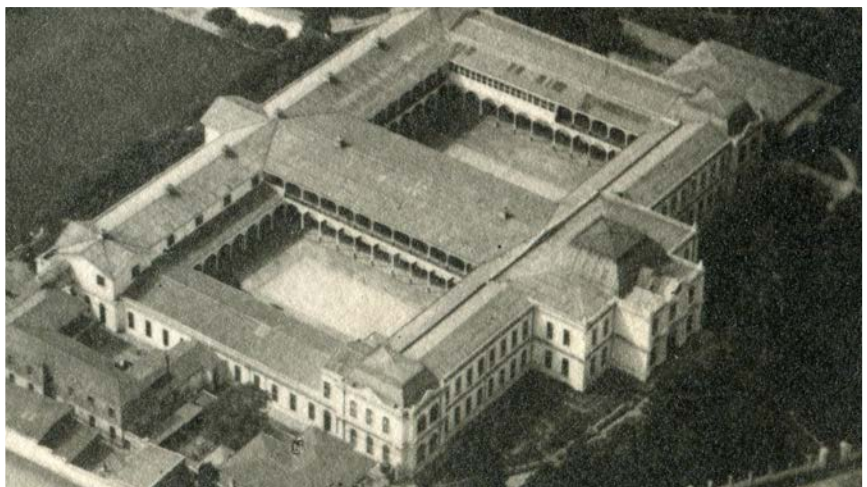
Cadete M. Pacheco M. 2B

A más de un siglo de historia, la Escuela Naval ha evolucionado desde el emblemático edificio del cerro Artillería hasta el moderno campus de Playa Ancha, reflejando los cambios de cada época sin perder la esencia de la formación naval. Esta edición especial revisa los hitos de dicha transformación y propone una comparativa entre la vida cotidiana de los Cadetes en el antiguo recinto y en las actuales instalaciones, demostrando cómo tradición, disciplina y vocación de servicio han permanecido intactas.

A través del paso del tiempo, la Escuela Naval se ha visto inmersa en cambios que se pueden apreciar en cuanto a su localización e infraestructura. Es así como cuando nos referimos a la conocida como “Escuela Antigua” hablamos de aquel recinto construido entre 1884 -1887, entregando un espacio privilegiado destinado a la formación de los futuros Oficiales de la Armada de Chile.

Hacia 1884, Chile se encontraba en una posición de consolidación tras su victoria en la Guerra del Pacífico, lo que evidenció la urgencia de profesionalizar a su oficialidad en una infraestructura permanente y de vanguardia que reemplazara a los buques-escuela y locales provisorios. Bajo el mandato del Presidente Domingo Santa María, se impulsó la construcción de un edificio definitivo en el Cerro Artillería de Valparaíso, diseñado por el arquitecto Carlos Von Moltke bajo un estilo neoclásico con marcadas influencias europeas. La estructura se concibió con un carácter monumental utilizando materiales sólidos como ladrillo y cal con una capacidad para albergar a unos 200 Cadetes, proporcionando no solo aulas, sino también dormitorios, comedores y áreas de instrucción técnica que garantizaban una formación naval integral.

La ejecución de un nuevo proyecto fue impulsada por el Ministerio de Obras Públicas durante el 2do gobierno del General Carlos Ibáñez del Campo, colocándose la primera piedra el 4 de agosto de 1957, con el objetivo de entregar un espacio más amplio y óptimo de formación a los Cadetes. El día 24 de junio de 1967 se realizó la ceremonia de despedida de la Escuela Naval del cerro Artillería, y comenzando a funcionar oficialmente en el sector de Playa Ancha. Finalmente, el 4 de agosto del mismo año fue inaugurada la nueva Escuela Naval “Arturo Prat”, con instalaciones modernas para su época. Este complejo fue diseñado para cumplir con las exigencias tecnológicas y operativas del siglo XX y XXI, dada la necesidad de poder albergar el creciente número de Cadetes. Su estructura cuenta con amplias instalaciones, que van en coherencia con el proyecto educativo institucional, de acuerdo a sus modelos de formación académica, militar, valórica, deportiva, profesional y cultural.





DEL CERRO ARTILLERÍA A PLAYA ANCHA:

Las tradiciones heredadas de la Escuela antigua que se conservan hasta la actualidad.



Estudios de la Escuela Naval antigua, y el actual de la Primera División. Además de estos espacios, los Cadetes de la antigua Escuela Naval contaban con diferentes **salas de clases** destinadas a las materias que se impartían, como biología, navegación astronómica y talleres de carpintería.

Los **jardines de Cadetes** de la antigua Escuela Naval en la década de 1950, en comparación con los jardines de primer año de la actual Escuela Naval en Playa Ancha.



Comparación entre los **entrepuentes** de la antigua Escuela Naval, donde dormían juntos los Cadetes de todas las generaciones, y el entrepuente de primer año en la actualidad.



Comparación entre los **comedores** de ambas escuelas.





Conmemoración a los que ya no están.

HONRANDO A NUESTROS CADETES Y OFICIALES DEL MURO DE LOS CAIDOS

Espacio dedicado a recordar a quienes están el “Muro de los Caídos” de la Escuela Naval.

Brigadier Mayor J. Chávez C. 4A

Cadete Allan John Murphy Rojas

Promoción 1973 – Escuela Naval “Arturo Prat”

En la historia de la Escuela Naval existen nombres que permanecen grabados no solo en los registros institucionales, sino también en la memoria y el espíritu de quienes han vestido el uniforme naval. Uno de ellos es el del Cadete Allan John Murphy Rojas, cuyo recuerdo permanece vivo en el “Muro de los Caídos” como símbolo

de entrega, compañerismo y vocación de servicio.

Allan Murphy nació en Talcahuano el 5 de junio de 1955. Provenía del Internado Nacional “Barros Arana” y llegó a la Escuela Naval impulsado por el deseo de servir a Chile desde el mar. Durante su paso por la institución destacó por sus cualidades personales y deportivas, integrando la selección de vela de la Escuela Naval y representando a la institución

en el Campeonato Sudamericano de la clase Lightning, realizado en Cartagena de Indias, Colombia.

Durante su permanencia en la Escuela Naval, Allan Murphy demostró un profundo compromiso con la vida naval y el servicio a la patria. En octubre de 1973, mientras cumplía funciones al interior de la Escuela, recibió accidentalmente un disparo en la sala de armas, hecho que lo mantuvo internado en el Hospital Naval “Almirante Nef”. Tras días de intensa preocupación y esperanza por parte de sus compañeros, instructores y familiares, falleció el 24 de octubre de 1973, dejando una profunda huella en la Escuela Naval y en quienes compartieron con él.

La edición del periódico Fogonazo de aquel entonces expresó el sentir de la institución con palabras cargadas de recogimiento y pesar: “La noticia de su muerte nos sacudió con violencia”. Su partida generó un profundo impacto entre sus camaradas y en toda la comunidad naval.

Hoy, más de cinco décadas después, su nombre continúa presente en el “Muro de los Caídos”, lugar donde la Escuela Naval honra a aquellos Oficiales y Cadetes que entregaron su vida vinculados al cumplimiento del deber y al servicio naval.

Recordar a Allan John Murphy Rojas no es solamente mirar al pasado; es también reafirmar los valores

que sostienen la formación naval: el honor, la disciplina, el compañerismo y el compromiso con la patria. Las generaciones cambian y nuevos cadetes recorren cada año los patios del plantel, pero la memoria de quienes partieron permanece intacta.

DUELO EN LA ESCUELA



ALLAN JOHN MURPHY ROJAS

La noticia de su muerte nos sacudió con violencia. El cadete Allan Murphy Rojas había dejado de existir en el Hospital Naval “Almirante Nef”.

Cierto es que su estado era de sumo cuidado y que muchas veces se temió por su vida. Pero siempre se abriga una esperanza. Sin embargo, poco después de las 22 hrs. del miércoles pasada —octubre 24 de 1973— Dios lo llamó a su lado.

El Creador dispuso los hechos así, y si debido a nuestras limitaciones humanas no logramos comprenderlas, por provenir de El, son lo mejor.

Lugar de nacimiento: Talcahuano

Fecha: 5 de Junio de 1955

Colegio del que proviene:

Internado Nacional “Barros Arana”

Hermanos mayores: Santiago y Oscar

Hermanas menores: María Antonieta y María Isabel

Cursos en la Escuela:

1971: 1º B 1972: 2º A 1973: 3º K

Seleccionado: Vela.— Asistió a principios de este año en representación de Chile y de la Escuela Naval al último campeonato sudamericano de la clase Lightning, realizado en Cartagena, Colombia.

Extracto procedente de una edición de “El Fogonazo” de 1973, que expresaba el duelo por la muerte del cadete Allan Murphy



Brigadieres Pizarro, Izquierdo, Chávez y Acuña con apoyo de la IA

EDICIÓN 001

HORÓSCOPO NAVAL

GUÍA ABSURDA PARA SOBREVIVIR AL RANCHO,
LA GUARDIA Y EL CAFECITO DE MEDIA NOCHE

¡TODO
OBSERVADO!
¡TODO
ANOTADO!

1 ARIES MARÍTIMO ♈

(21 MAR – 19 ABR)

Su gran cualidad es la fuerza interior que posee, lo que no significa que sea bueno para tirar la cuerda en el caupolicán. Es más, para este año, cuídese de la ficha, porque acuérdesse de que subió unos kilitos en el verano, a tal punto de que la tenida de servicio no le cierre. Si va a bajar mejora de rancho que sean máximo con dos sellos.

Su mejora: BBQ

2 TAURO NAVAL ♉

(20 ABR – 20 MAY)

En general los tauro son muy tranquilos, por no decir que son medios plantitas. No quiero decir que usted lo sea, pero es común. Para este año cuídese de los desmayos, lleve siempre sus 4 frugues sin envoltorio en las cartucheras y evite abusar de la máquina de bebidas de complejo deportivo. El toro siempre está en paz hasta que alguien lo hace enojar.

Su mejora: Nutella

3 GÉMINIS DE CUBIERTA ♊

(21 MAY – 20 JUN)

Le recomendamos para este año, ducha caliente en las dianas. Evite correr por las rejillas, prefiera patio negro. No abuse de las mejoras de rancho; mejor procure pasar la ficha. Estará de comandante de curso y vivirá al libro de castigo, pero no se preocupe, habrá franco general.

Su mejora: Mantequilla de maní

4 CÁNCER DE DIQUE ♋

(21 JUN – 22 JUL)

No sea tan autoritario y ronque menos cuando duerma, acuérdesse de cortarse el pelo, porque ya no podrá recurrir a lbañez en su franco. Manténgase alerta porque en cualquier momento su carreta se lo calzará para guardia de 02:00 a 04:00. No intente sacar más "colachas" de las que le corresponden, el brigadier de guardia se dará cuenta.

Su mejora: Mayo Kraft

5 LEO DE PROA ♌

(23 JUL – 22 AGO)

Durante este mes cuide su ímpetu, de lo contrario, lo pararán P-10. En la noche, tome un relajante y desestresante baño en el túnel que lo ayudará a mantener su rigor naval. Si decide entrar mejora de rancho, sepa que es el momento justo para pedirle a ese brigadier una ayuda en la revista de recogida, de lo contrario, será cordialmente invitado a arrancar el día sábado.

Su mejora: No pasó la revista de bolso y se tendrá que quedar el fin de semana abordo.

6 VIRGO DE INSPECCIÓN ♍

(23 AGO – 22 SEP)

Abandone la flojera y tome hoy mismo la iniciativa de comenzar a estudiar para aquellos exámenes que sabe que le cuestan pero aún están lejos. Le recomendamos que cambie su toalla, porque está picante.

Este mes, controle sus "toc" y recuerde trincar su espacio personal, especialmente su cama, de lo contrario podría discutir con su carreta.

Su mejora: Merkén

7 LIBRA DE GABINETE ♎

(23 SEP – 22 OCT)

Las cartucheras que retiró en sala de armas están muy viejas, ¡cámbielas! antes que se le desarmen y lo pasen al peneca. Este año será su gran año del LC porque tendrá una cantidad impresionante de puntos al parte. Deje de comerse las uñas, sinó será el hazmereir de todos, caminando por la escuela como mickey mouse.

Su mejora: Ketchup

8 ESCORPIÓN DE TÚNEL ♏

(23 OCT – 21 NOV)

Tenga cuidado con los CUC sorpresa, lo pueden pillar desprevenido. Acuérdesse de que es bañero y aproveche que tiene diana larga. Tenga cuidado con tentarse con los kioscos cuando vuelva de la piscina antigua, no sea desleal con el Suboficial.

Su mejora: Salsa de soya

9 SAGITARIO DE MÁSTIL ♐

(22 NOV – 21 DIC)

El que los sagitario sean medio animales para sus cosas, no justifica que se comporten como tal. Mote, cuidado con hacer callar el comedor, le caerán las penas del infierno. No lo siga intentando, no va a ser rostro escuela. Escóndase del Marinero Cofré, no va a salir bien en las fotos.

Su mejora: Se le quedó en la casa

10 CAPRICORNIO DE MÁQUINAS ♑

(22 DIC – 19 ENE)

Usted es más desordenado que un recluta, pero tiene suerte, este mes no tiene que trincar la chaza. Es probable que sea encargado de curso, cuando tenga laboratorio, recuerde bajar a borrar "curso en laboratorio".

Su mejora: Manjar

11 ACUARIO DE PISCINA ♒

(20 ENE – 18 FEB)

Preocúpese de los piscis, porque se están metiendo demasiado en su vida, además que tienen olor a pescado. Y usted no se crea tanto porque este año no se eximirá ni de "Habilidades Lingüísticas". Amantílese para el tattoo, ni siquiera se sabe el cocodrilo.

Su mejora: Mostaza

12 PISCIS DE POPA ♓

(19 FEB – 20 MAR)

Si le dolió eso de que tenía olor a pescado, no se preocupe, porque lo dije para hacer felices a los Acuario, además mientras que los Piscis no se salgan del agua, no tendrán problemas. Cambie su pasta de dientes, deje de inflarla y no se le ocurra echarle agua.

Su mejora: Aji

NOTAS DEL BRIGADIER

- ★ El que corre en cubierta, limpia cubierta.
- ★ No existe café malo; existe café insuficiente.
- ★ Toda inspección aparece justo después del desorden.
- ★ Si escucha "reunión breve", prepárese psicológicamente.
- ★ El uniforme perfecto no evita el reto.

OBSERVACIONES GENERALES

- Cepille su casillero antes que su orgullo.
- No se calle: informe (aunque sea chisme).
- La cartuchera rota no le hace más valiente.
- El silencio no es adorno, es amenaza.
- Llévese boca sea cual fuere (temporalmente).
- Si duda... pregúntese. Si no entiende... asiente.
- Si la vida te da oleaje... reme.

EFEMERIDES ABSURDAS

- ★ Día Internacional del Café Aguado.
- ★ Jornada Oficial del Calceín Mojado.
- ★ Semana del "¿Quién dejó esto aquí?".
- ★ Día del Marino que juró dormir temprano.
- ★ Aniversario del rancho sospechosamente bueno.



DISCIPLINA
HONOR
X CAFÉ





ÁLBUM FOTOGRÁFICO

Actividades de nuestra Escuela





ÁLBUM FOTOGRÁFICO

Preparando el 21 de Mayo





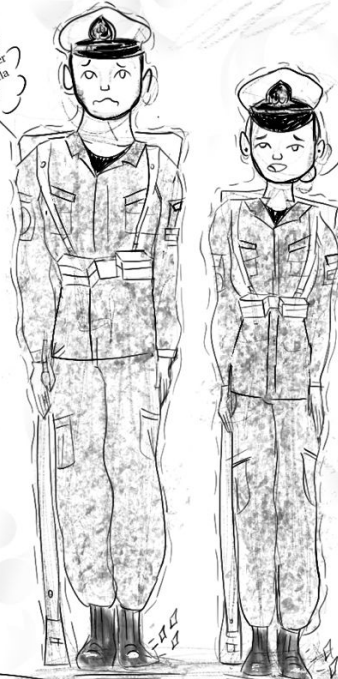
MANUAL DE INFANTERIA PARA MOTES

En vísperas del 21 de mayo, y en vista de muchas infanterías estas son las reglas básicas para evitar que un mote maquinaado se machinee más... Aunque a veces es imposible... un me busca menos es una victoria!!

Siempre llevar la funda de gorra extremadamente limpia



Trincar la marmita debe ser p1 iera de sala de armas



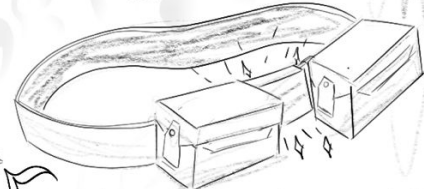
Bronces trincados impecables!!!

para toda mote femenina tener extremo cuidado con la consistencia tamaño y radio del tomate

Carabina trincada y con las parte de bronce brillantes



Guantes extremadamente blancos y limpios



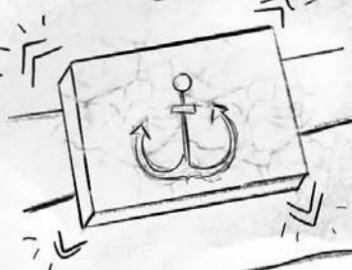
Cartucheras con liga con los tetones brillantes y la chapa impecable!!

Obviamente botas lustradas y animo y valor para primer año

Protip: llevar un paño con brazo desde el entrepuente en las cartucheras

casualidades del cadete

Vd1: Chapa y anclote



Quando la formación es en 30 minutos



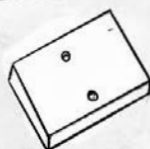
eso fue increíblemente rápido y fácil!!

quando la formación es en 5 minutos



porque no ruedan las tuercas, ya se me cayeron tres veces!!

es parte de la tradición naval ocupar la chapa con anclote esta terrible tradición no es tan inofensiva como cualquier país pensaría...



la conjunción de elementos más traicionera, es esta, se ve simple, pero sin excepción, las tuercas no rodarán, se caerán o perderán cuando se está más maquinaado!!



LO QUE CALLAN LOS CADETES

Era un maravilloso día sábado, acababa de comerme un gohan, con vista a la playa, buena música y mi chiporra al lado, ¿Qué podía salir mal? Aquel fatídico día habría sido un sábado completamente normal de no ser por la intervención de la banda en el Boulevard Marina Arauco, motivo por el cual teníamos recogida ese mismo día a las 15:00 horas.

Una vez en la Escuela, un Brigadier nos informó, que la formación originalmente fijada para las 15:50 se adelantaría al minuto 35. Yo, siendo banda de pito, no podía estar más relajado. Después de todo, no debía trincar nada aparte de mi tenida; solo tenía que llevar mi pito. Así, a pesar que en ese momento figuraba en ropa interior, corrí, aunque no tan apretado como mis carretas de banda de caja o corneta. Me coloqué rápidamente mi tenida de azul cerrado —la cual tenía más pelusas que las que suelen acumularse bajo los camarotes—, me puse unos botines sin lustrar y los trinqué con la basta del pantalón para luego bajar a buscar mi equipo y formar.

Ya en la fila, me pasaron revista y llamaron a embarcar. Sin embargo, sabiendo que iríamos al Boulevard, que estaría lleno de gente y que sería una excelente oportunidad para lucir una tenida impecable, sentí que estaba mal trincado. Por ello, le pedí permiso al Brigadier encargado para subir nuevamente y arreglar mi presentación. Subí, ajusté la tenida y, siendo ya de los últimos en embarcar, bajé rápidamente las escaleras. A mitad de camino recordé que había dejado mi porta gorra y, aún más importante, mi pito dentro. Volví corriendo, saqué el porta gorra de un tirón desde mi cama, bajé nuevamente y abordé el bus. Como buen Cadete en movilización de Escuela, me fondeé apenas pude. Llegamos frente al mall. Desperté tranquilamente, con el estómago lleno y el corazón contento. Desembarcamos, nos preparamos para formar y alguien me preguntó:

—“¿Y su pito?”

Con una sonrisa, pensando que se trataba de un simple despiste, fui al bus a buscarlo. Identifiqué mi asiento, abrí el porta gorra y... nada. No había absolutamente nada dentro. Ese tubo metálico plateado de apenas 300 gramos —la única cosa de la que un pito debe preocuparse— simplemente no estaba. ¿Les ha pasado alguna vez que abren y cierran el refrigerador esperando que aparezca comida por arte de magia? Bueno, exactamente eso hice con el porta gorra. Lo abrí y cerré una y otra vez, pero el pito jamás apareció.

Un Brigadier que se encontraba en el bus me dijo entre risas:

—“¿A dónde tan apretado? Ni que se le hubiera quedado el pito...”

Bastó con ver mi cara para que entendiera que, efectivamente, NO TENÍA PITO.

Para intentar solucionar aquella catástrofe, decidí agotar todos los medios posibles. Frente al Carl's Jr. del Mall Marina Oriente, le pedí a mi papá —que había ido a verme— que revisara la tienda de música del Boulevard para intentar comprar uno. Un Brigadier llamó a su mamá para que trajera el que tenía en su casa; llamé a un carreta que recién salía de la Escuela para preguntarle si podía traer el mío; le pedí uno de repuesto a la banda instrumental o, al menos, cualquier objeto que pudiera parecerse remotamente a un pito. Incluso, en un último acto de desesperación, pregunté en una tienda cercana si tenían algún tubo metálico o, por último, un tubo de PVC gris. Nada funcionó.

Como no había reservas y estábamos justos con doce de frente, mi salida significaba desarmar completamente la formación. No quedaba otra alternativa más que formar igualmente. El recorrido por el Mall Marina fue relativamente sencillo: bastaba con bracear únicamente con el brazo izquierdo, mantener el derecho inmóvil y cubrirme con el caja como nunca antes. Sin embargo, la situación se complicó rápidamente al entrar al Boulevard. Sentía cómo se me apretaba el estómago al ver la enorme cantidad de gente observándonos. Lo único que atiné a hacer fue extender el dedo índice de la mano derecha, intentando aparentar una digitación inexistente.

La peor parte llegó cuando comenzaron a pasar marcha:

—“¡Aldea!, ¡Aldea!, ¡Aldea!”

Estoy convencido que jamás había cantado con un tono más desmoralizado que cuando pronuncié aquel tímido “Aldea...”. Luego, el tambor mayor marcó atención para que los pitos subieran a ejecutar la marcha y, efectivamente, yo subí sin pito.

La sensación solo podría compararse con esos sueños en los que uno debe presentarse frente a todo el colegio y, justo al subir al escenario, descubre que está desnudo. Algo muy parecido sentí en ese momento. Mientras el resto interpretaba la marcha —que, por cierto, se me hizo eterna— decidí recurrir a todas las habilidades de embole adquiridas como Cadete. Tratando de disimular que entre mis manos no había absolutamente nada, comencé a digitar la marcha como si estuviera tocando un “pito bluetooth”.

Probablemente habría logrado salir relativamente ileso de no ser por dos detalles. El primero, que era prácticamente imposible que alguien no notara que mis manos estaban vacías. El segundo, que uno de los camarógrafos que suele grabar a la banda en los desfiles decidió enfocarme persistentemente. Mientras él grababa con entusiasmo, yo solo rogaba en silencio que se percatara que estaba filmando al único pito sin instrumento en las manos y se fuera a otro lado.

Ya finalizando la intervención, y antes de bajar la última escalera, un señor se acercó muy amablemente para preguntarme dónde se me había “caído” el instrumento, ofreciéndose incluso a ayudarme a recuperarlo. No tuve corazón para explicarle que el problema era mucho peor: el instrumento jamás había llegado. Solo atiné a pedirle que se alejara. Sin embargo, al verlo dirigirse inmediatamente hacia la Oficial encargada de la banda, sentí cómo recorría mi cuerpo una mezcla de terror y resignación. Bastó observar la expresión de la Teniente cambiar lentamente entre enojo, desilusión y profunda decepción para comprender que mi pito me esperaba tranquilamente acostado en el camarote. Tras este pequeño desliz en mi carrera naval, me recogí el lunes con ánimo renovado y un pequeño post-it amarillo pegado al pito con todos mis datos personales. Mirando ahora hacia atrás, no puedo evitar recordar aquel episodio con una ligera sonrisa. Por supuesto, considerando la enorme compasión y empatía que caracterizan a los Cadetes navales, venía completamente preparado para las bromas:

—“¿Cómo se le puede quedar el pito?”

—“Al compás...”

—“¡Recordar! El relevo de hoy es con pito.”

—“¿Y cuánto te cayó?”

Ese lunes, yo, siendo banda de pito, no podía estar más apretado. Después de todo, debía llegar al relevo con pito. ¿Qué podía salir mal? Salí de clases, subí al entrepuente, tomé mi gorra y mi pito, y bajé completamente concentrado en no perderlo nuevamente. Mientras descendía las escaleras, un carreta me dijo:

—“Oye, es con palas eso sí.”

Al darme cuenta que no las llevaba, subí rápidamente al entrepuente para colocármelas. Bajé corriendo nuevamente, entré a la fila y, mientras conversaba con un Brigadier sobre mi numerito del fin de semana, alguien volvió a preguntarme:

—“¿Y su cincha?”



Por medio de encuestas, análisis psicológico y tests especializados, investigamos qué piensan los Cadetes durante el desfile del 21 de Mayo. Estos fueron los resultados:

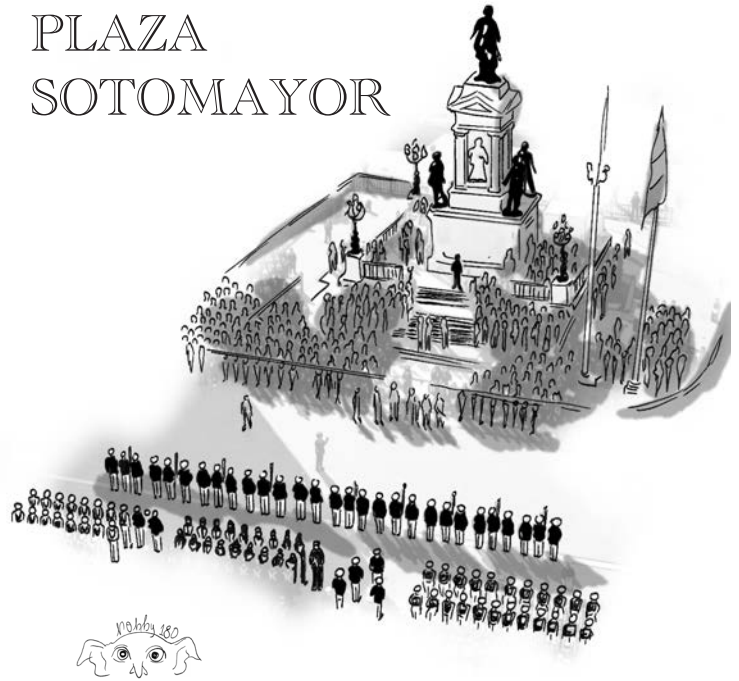
- El 20% se pregunta cuánto falta para las 12:10.
- El 15% tiene la mano derecha totalmente dormida.
- El 8% no está seguro de si pegarle una patada al Brigadier del frente.
- El 15% espera con ansias que el Presidente entre a la cripta de los Héroes.
- El 5% no sabe si, al echar al hombro, su brazo podrá con la carabina.
- El 18% se pregunta qué pasará si sale deliberadamente de la fila y se va a su casa.
- El 12% posa, prusiano, cada vez que se le acerca una cámara.
- El 7% cierra los ojos al presentar armas, pues el sol le llega directamente a la cara.

UN DÍA NORMAL

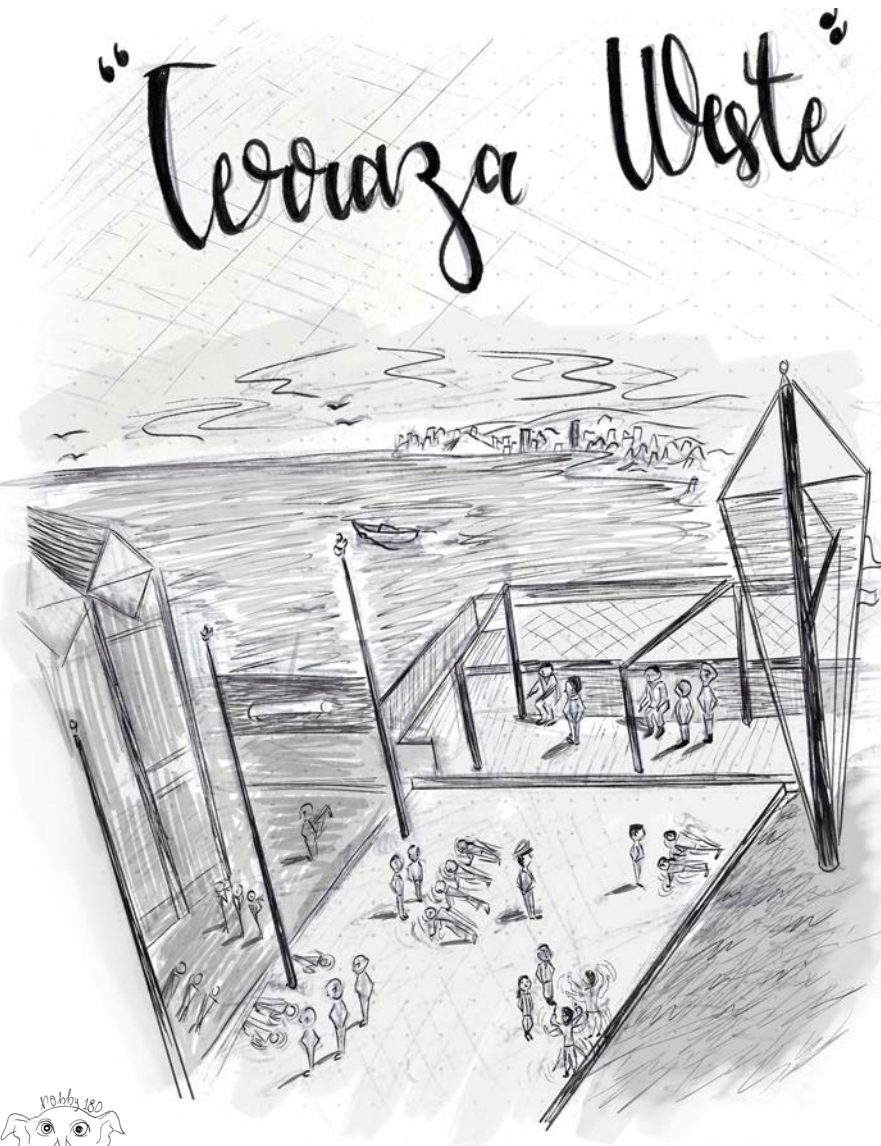
... ¿Que? ... ¡ah!... diana... que agradable despertar este precioso día de mayo en la Escuela Naval... Buenos días escuela Naval... Diana 10... ¡Alza!! ... ¡Huy!, ducha, cama... Aline-ar... Fuerte el grito al trote... de nuevo porridge... Tierra, Alza... 5 minutos para llegar a Estudio... Presentarse... No mire al lado... Vistal... ¡Adentro mar!... Tengo una prueba y debo tres relaciones para la próxima retirada... Retirada... Compota... ¿Por qué no me ha buscado?... Aline-ar... ¡No puedo mantenerme despierto!... Retirada... Aline-ar, no hable en la fila... tierra la escuela... ¿Arroz de nuevo?... ¡Silencio el comedor!... Rancho rápido... Aclarar a flectar... ¿por que no me ha buscado?... ¡Ahh!... 1,2,3 vueltas al Patio del Buque... Clase deportiva... ¡Diuca!... Estudio... Silencio estudio... tierra estudio... Aprenderse este himno... Rancho... ¿Arroz?... Aclarar a for... Salto del payaso... ¡Me busca!...

HUMOR

PLAZA SOTOMAYOR



PENSAMIENTOS MOTES



Por medio de encuestas, análisis psicológico y tests, investigamos qué es lo que piensan los mo-tes durante la Terraza Weste. Aquí los resultados:

- El 0,1% está concentrado en lo que su cadete guía le está enseñando.
- El 10% está pensando en los datos del cadete que tiene que buscar, pero aún no encuentra.
- El 13% piensa que probablemente la vida útil de su lanilla ha llegado a su fin.
- El 15% piensa que si da una vuelta al patio del buque más, probablemente vomitará los porotos del rancho.
- El 20% aún no entiende quién es exocet y como corre tan rápido.
- El 17% cree que el cadete de segundo tiene un excelente lustrado.
- El 8% reza por que no le pidan un himno, pues no trajo cancionero.
- El 12% le duelen los brazos porque está pegando mucho los codos. (no pasa...)
- El 0,9% logró aprenderse el armamento de las fragatas Adelaide.

LULO: GUARDIÁN DEL EQUILIBRIO

El viernes pasado mientras retiraba mi ropa del "Lulo", esperando que me hubieran llegado los cue-llos para la tenida de parada, escuché a un cadete que comentaba "a veces el Lulo da, a veces el Lulo quita". Qué cierto era, el Lulo es un "ente" mágico que mantiene el balance en la Escuela. No se como lo hace, pero el "señor Lulo" retira la ropa sucia de 400 cadetes desde la comodidad de sus entrepuentes, la lava, plancha y dobla y luego la devuelve pulcrísima en una gran pieza con estantes y calzos para cada cadete.

Debe ser parte del truco que "señor Lulo" devuelve los ropajes limpios pero con olor absolutamente neutro, el olor más inoloro que puede existir.

Es para mi el Lulo el mayor misterio de la escuela, a cualquiera que conozca al "señor Lulo" y sepa como hace estos trucos de magia mándeles saludos. Debe ser amigo del "señor Machitún".

PD: Un cordial saludo a las "tías del lulo"