

## ANEXO "D"

### MODELO DE FORMACIÓN CULTURAL

#### I. INTRODUCCIÓN

La Cultura es algo mucho más amplio que la mera Instrucción o Educación, siendo responsabilidad de la Escuela Naval entregarla a sus alumnos en la mejor forma posible, tarea que cumple aplicando un Sistema de Formación Integral en permanente proceso de perfeccionamiento.

Definida la Formación Cultural como una de las actividades mediante las que el Cadete Naval desarrolla su personalidad y afianza su carácter mientras se educa y forma para convertirse en Oficial de Marina, la ejecución a lo largo de sus años de escuela de diferentes actividades y disciplinas, tiende a fortalecer su inteligencia y voluntad, atributos considerados indispensables para que en el servicio ejerza el mando, principal tarea para la cual se forma e instruye, en síntesis, cultiva su mente y espíritu en aras de un mejor desarrollo de su vocación de servicio patrio.

Las actividades culturales, siendo en algunos aspectos transversales a otros modelos de formación, contribuyen al fortalecimiento de valores y cualidades como prudencia, sobriedad, entusiasmo, personalidad, carácter, trabajo de equipo, liderazgo, obediencia, abnegación, espíritu de cuerpo, disciplina, iniciativa, cooperación y solidaridad, entre otros.

#### II. OBJETIVOS DEL MODELO

##### A. GENERALES

1. Entregar al Cadete Naval los conocimientos y habilidades de Cultura General y Social, Naval y Marítima, que le permitan alcanzar un nivel de desarrollo cultural que asegure su mejor desempeño como Oficial de la Armada de Chile, institución que sustenta su actuar en tradiciones y normas, principios y valores, que constituyen su esencia como elemento fundamental y permanente de la Defensa Nacional.
2. Complementar la formación integral del futuro profesional de las Ciencias Navales en aspectos espirituales y morales, mediante la entrega de contenidos que le permitan su más alto desarrollo como persona y como ciudadano de la República. El plantel está consciente de que, para una mejor preparación de sus alumnos como futuros

líderes de la Armada de Chile, es necesario dotarlos de una cultura que imprima en los profesionales del mar un sello distintivo, que se denomina Estilo Naval.

## B. POR CURSO

Contribuir a la formación cultural del alumno, mediante actividades que se ven facilitadas por su desarrollo en grupos con menor cantidad de cadetes.

### 1. **Primer año**

Conocer aspectos culturales básicos de la Escuela Naval y de la Armada, su historia, sus valores y tradiciones. Reforzar los valores morales y éticos del Cadete, mediante el desarrollo de normas de cultura y de comportamiento social acordes con su condición de marino.

### 2. **Segundo año**

Complementar el conocimiento de la historia naval de Chile mediante actividades de oportunidad. Fortalecer el trabajo de equipo, incorporándose a los Círculos Culturales, para desarrollar diversas actividades características de estos.

### 3. **Tercer año**

Continuar fortaleciendo el trabajo de equipo, mediante la participación en los Círculos Culturales, para desarrollar diversas actividades características de estos.

### 4. **Cuarto año**

Continuar fortaleciendo el trabajo de equipo, mediante la participación en los Círculos Culturales, para desarrollar diversas actividades características de estos

Reforzar y complementar su Cultura General, Cívica y Profesional, con el fin de aprovechar y asimilar de mejor forma las experiencias que le ofrecerá el Crucero de Instrucción de Guardiamarinas, preparándolo además para contribuir a difundir la imagen nacional e institucional.

## III. **CÍRCULOS CULTURALES**

Los Círculos Culturales son grupos reducidos de Cadetes, con un funcionamiento tipo "Taller", que representan una oportunidad de expresión artística e intelectual, siendo una instancia de elección voluntaria, pero de asistencia obligatoria, para cadetes de 2° a 4° año, exceptuándose a los miembros de la Banda de Guerra; lo

**ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

---

anterior, bajo la dirección general del Asesor de Actividades Culturales y, cada Círculo, con un Oficial a cargo y con la asesoría de un Profesor Civil.

**A. OBJETIVO GENERAL**

Permitir que los Cadetes desarrollen sus capacidades artísticas o de interés personal, a través de actividades en grupos, que contribuyen a su formación cultural y como persona.

La cantidad y definición de Círculos que habrá durante el año, dependerá de la cantidad de cadetes de la Escuela, pudiendo considerarse, entre otros, los siguientes:

<b>Actividad</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<b>Debate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar y potenciar en los alumnos la capacidad de trabajar en equipo, en la defensa de algún tema específico, a través del proceso de desarrollo de argumentos.</li><li>- Participar, con buenos resultados, en competencias afines, a nivel nacional.</li></ul>
<b>Baile y Folklore</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover y desarrollar en los alumnos las inquietudes del ámbito artístico que se relacionan con el baile, en sus distintos géneros, participando en presentaciones internas y externas.</li><li>- Reconocer la Identidad Cultural Nacional, a través de diversas presentaciones internas y externas, trabajos que, con música, canto y baile, muestran el folklore y costumbres de las distintas regiones de Chile.</li><li>- Contribuir a difundir la Escuela Naval en entidades externas, a través de presentaciones que muestren la calidad cultural del Cadete Naval.</li></ul>
<b>Historia Naval Aplicada</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar, comprender e interpretar en forma crítica, procesos históricos y biográficos navales de carácter nacional e internacional, a través de una metodología investigativa directa y presencial, de manera que entregue y asimile un sentido de identidad institucional a la formación cultural de los Cadetes Navales; lo anterior, a través de trabajos de investigación histórica.</li></ul>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover y desarrollar en los alumnos las inquietudes del ámbito artístico musical que se relacionan con la música, en presentaciones internas y externas.</li><li>- Contribuir a difundir la Escuela Naval en entidades externas, a través de presentaciones que muestren la calidad cultural del Cadete Naval.</li></ul>
<b>Pastoral</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colaborar en los oficios y actividades religiosas a través de un Coro y la coordinación y preparación de textos y lecturas.</li><li>- Contribuir con la espiritualidad de los Cadetes a través de la difusión de temas afines en el periódico "Fogonazo".</li></ul>

**ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar en actividades de apoyo social.</li></ul>
<b>Periódico "Fogonazo"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar la publicación del periódico "Fogonazo".</li><li>- Incrementar el sentido de identidad con su escuela y promover la redacción voluntaria de los alumnos.</li><li>- Mediante visitas profesionales y conferencias, contribuir a que los Cadetes conozcan las distintas actividades relacionadas con la producción de un periódico.</li></ul>
<b>Pintura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar en los Cadetes aptitudes y destrezas creativas en el plano de las artes plásticas, participando y difundiendo sus trabajos a través de exposiciones montadas tanto interna como externamente.</li></ul>
<b>Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover el conocimiento de la preparación y desarrollo de una Obra teatral, realizando representaciones internas y externas. Conocer el quehacer integral que involucra una representación teatral: montaje del escenario, iluminación, sonido y coordinación general de la obra.</li><li>- Contribuir a difundir la Escuela Naval en entidades externas, a través de representaciones teatrales que muestren la calidad cultural del Cadete Naval.</li></ul>
<b>Tecnología y Robótica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar a los alumnos una oportunidad de, trabajando en equipo, desarrollar sistemas tecnológicos modernos, que pudieran ser el complemento de otras tareas de los propios alumnos.</li><li>- Participar, con buenos resultados, en competencias afines, a nivel nacional.</li></ul>
<b>Fotografía y Difusión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar en los Cadetes aptitudes y destrezas creativas en el plano de la fotografía.</li><li>- Apoyar, con la producción de videos y fotografías, las tareas de difusión del Departamento de Relaciones Públicas de la Escuela.</li><li>- Participar en concursos y exposiciones montadas tanto interna como externamente.</li></ul>

#### **IV. ACADEMIAS Y EVENTOS CULTURALES**

##### **OBJETIVOS GENERALES**

- 1.** Permitir que los Cadetes, potenciando el trabajo en equipo, expresen sus cualidades a través de las artes y la investigación, de acuerdo a sus intereses personales.
- 2.** Contribuir a la difusión de la Escuela y a su posicionamiento externo, mostrando las capacidades del futuro Oficial de Marina para generar contenidos de calidad, distintos a los de las áreas académica y profesional.

**ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"**  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

---

3. Conocer algunas obras o presentaciones externas tradicionales, que le permitan al Cadete establecer conversaciones con una adecuada base cultural.

Durante el año lectivo se realizan diversas academias y eventos culturales, con participación de todos los alumnos de la Escuela Naval, las que a continuación se detallan:

Actividad	Objetivos Específicos
Academia Cultural	- Entregar al Cadete, a través de manifestaciones artísticas de distintos géneros, conocimientos de cultura general, que le permitan un mejor desempeño como futuro Oficial de Marina.
Temporadas Culturales	- Asegurar que el alumno (orientado a Cadetes de Cuarto y Tercer Año) asista, al menos en una oportunidad, a una presentación cultural externa, que le permita conocer algunas obras características, para así poder establecer conversaciones con una adecuada base cultural.
Concursos	- Organizar concursos en que, a modo individual o colectivo, los Cadetes pueden participar presentando trabajos que deben lograr niveles de calidad que son evaluados por un Jurado; estos pueden ser de carácter científico, histórico o artístico.
Seminarios y Conferencias (Clase magistral)	- Dar a conocer al Cadete conceptos sobre temas que le permitan formarse una idea de determinadas situaciones de la vida diaria, tanto en lo profesional, como personal, además de permitirle establecer una conversación sobre temas de actualidad, cultura e historia.
Visitas a exposiciones, museos y otros	- Incrementar el nivel cultural de los alumnos, a través de diferentes actividades que se realizan por Círculos y cursos (programadas), o por grupos de cadetes (de oportunidad); se consideran visitas a museos, exposiciones y otras actividades afines al grupo o Círculo. Mientras desarrollan su Período de Reclutas, los alumnos del Primer Año Naval realizan un recorrido por el Museo Marítimo Nacional, el edificio Armada de Chile y la Cripta de los Héroeos.
Curso de Cueca	- Conocer y aprender el baile nacional, para poder participar adecuadamente en actividades en que se requiera. Enfocado a los cadetes de 4° Año y se realiza en octubre o noviembre de cada año (próximo al egreso).

**GONZALO TAPPEN DE LA CARRERA**  
**CAPITÁN DE NAVÍO**  
**DIRECTOR ESCUELA NAVAL "A.P."**